

2020 AW

Collection

Motive & Graphic

TREND



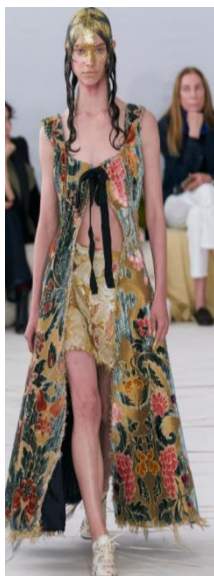
Motive & Graphic Trend

Q 패션 디자이너 컬렉션 출시 제품 - 컬렉션 트렌드(소재) 분석

지속된 미니멀리즘 유행으로 헐렁하고 여유로운 실루엣과 심플한 디자인 적용에 유용한
네추럴 텍스처와 중량감 소재 부상

화려한 패턴에서 영감을 받은 로맨틱한 태피스트리 모티브 ▼

- Nuhistorics(새로운 시대 의상) 테마가 바로크 인테리어에서 영감을 얻어, 브로케이드, 플록, 트왈로 풍부하고 고급스런 텍스처 효과를 제공
- 전체 자카드 패턴을 활용해 풍부하고 호화로운 소재로, 인조퍼와 프린지를 곁들여 화려하고 과장된 느낌을 연출



Marni



Emilia Wickstead



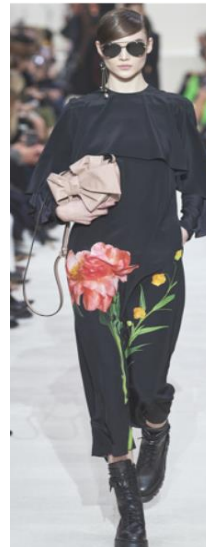
Motive & Graphic Trend

강렬한 효과를 선사하는 포토 플로럴 패턴 ▼

- 발렌티노와 시몬 로샤는 오버사이즈 플로럴로 강한 컨셉을 제시
 - 장미는 다양한 옵션을 제공하는데, 어두운 바탕과 함께 사용해 neovictoriana(네오 빅토리아나)와 같은 시대 의상 테마에 적용
- 지속가능한 솔루션을 제공하려면, 염색 오염을 줄인 디지털 날염 기술을 사용



Simone Rocha



Valentino



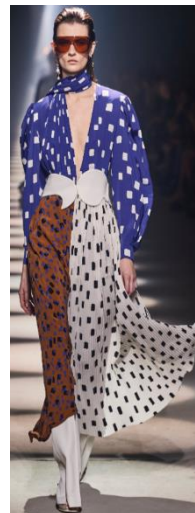
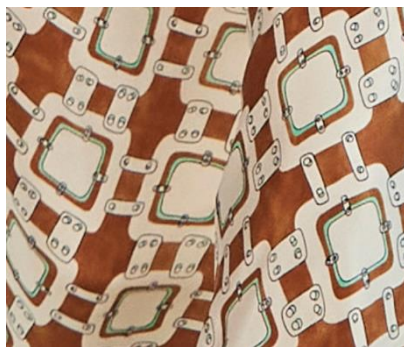
Motive & Graphic Trend

새로운 맥락으로 등장한 레트로 기하학 ▼

- 상업성이 풍부하고 노스탤직한 트렌드를 제공하는 softretro(소프트 레트로) 테마에 Geometrics(기하학) 프린트가 다시 회귀
 - 과거와는 차별요소가 컬러로, Danishbrown(데니쉬 브라운)처럼 오래된 느낌의 러스티 미드센트리 색조로 노스탤직 추세에 맞추면 효과적
- 추상적이고 트렌디한 연출을 위해 기하학 프린트의 크기를 키우거나, 확실한 상업적 어필을 위해 작은 반복 프린트를 고수할 수 있음



Longchamp



Givenchy



Motive & Graphic Trend

옵틱 그래픽과 같은 헤리티지 패턴은 컨템포러리 감각 제안 ▼

- 반전 효과를 곁들여 전통 패턴이 금년에 회귀
 - 뒤틀린 체크와 하운드투스는 F/W20 시즌 가장 신선한 그래픽 프린트 중 하나
 - 모노톤 컬러 팔레트로 대중적인 디자인을 유지
- Marbling(마블링) 및 checkerboard(체커보드)를 조합해 젊은 감각의 사이키델릭 프린트도 제안



Arthur Arbesser



Off-White



Motive & Graphic Trend

보태니컬 프린트로 미니멀한 감성 제안 ▼

- 자연을 담은 디자인에 대한 소비자의 수요에 발맞춰 내추럴한 염색과 친환경 공정에 대한 새로운 관심이 일어나고 있는 이때에, 보태니컬 프린트로 미니멀한 감성 제안
- 식물을 담아 말아올린 원단을 스팀으로 처리해 천연 프린트를 연출
- 무표백 뉴트럴 바탕 위에 심플한 프린트를 넣어 미니멀리즘 트렌드를 추종



Tory Burch



Tory Burch



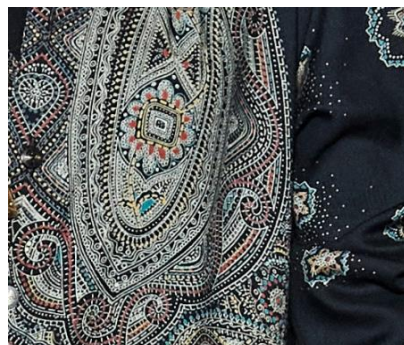
Motive & Graphic Trend

스테이트먼트 수트와 니트에 멋을 더하는 페이즐리의 진화 ▼

- Paisley(페이즐리)가 지난 여름 시즌 반다나에서 시작해서 지속 대중적에게 어필하는 핵심 프린트로 부상
- S/S 20 반다나 스타일에서 탈피해, 패턴은 촘촘한 올오버 프린트와 브러시드 기법으로 새롭게 탄생
- 데드 스탁 원단(dead stock, 판매할 수 있는 기간이 짧아 창고에 보관하는 상품)을 사용해, 지속 가능한 솔루션을 제공하기도 하고 염색 용수 사용을 최소화하는 디지털 날염 기법도 사용
- 어두운 바탕에 뉴트럴 톤을 사용해, 상업성에서 제품 수명을 연장시키도 함



Etro



Fendi



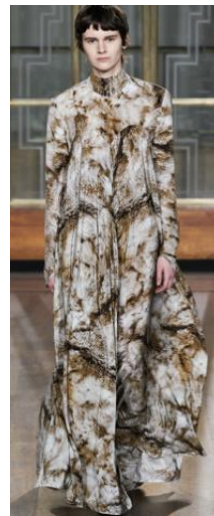
Motive & Graphic Trend

유기적인 내추럴 텍스처로 변화를 준 올오버 프린트 ▼

- Natures texture(자연의 텍스처) 트렌드에 맞춰, 자연과 유기적인 움직임에서 영감을 얻은 올오버 프린트가 등장
- 미니멀리즘이 계속해서 핵심으로 자리하면서, 올오버 프린트는 뉴트럴한 레트로 톤으로 한층 완화되어 폭넓게 어필
- Marbling(마블링)을 떠올리는 psychedelic(사이키델릭) 효과로 차별화를 준 디자인으로 인조퍼, distressed texture(디스트레스 텍스처), 자연스런 효과 시도



Christian Wijnants



Petar Petrov



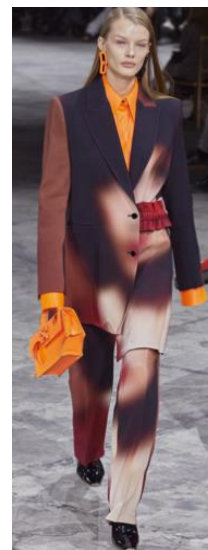
Motive & Graphic Trend

유스 컬렉션에 소프트 포커스 프린트와 그래픽 시도 ▼

- 디지털화된 스타일의 증가에 발맞춰, soft focus(소프트 포커스) 또는 블러 기법이 강세로, 특히 유스 컬렉션에는 테일러드 스타일에 시도해 새로움을 제공하고 특대형 그래픽은 부드럽게 그라데이션 처리된 프린트로 완성
- 픽셀 그래픽으로 이 같은 추세를 따르며, 저지에 사용해 유스 마켓에 어필
- 흐릿하게 처리한 클래식 체크나 픽셀 그래픽도 이 트렌드에 접근하는 방식임



Stella McCartney



Off-White



Motive & Graphic Trend

실물과 비슷한 세련된 모노톤의 애니멀 패턴 ▼

- 애니멀 프린트는 여전히 유행하고 있지만, 런웨이 안팎에서 실물에 가까운 모노톤 스킨에 대한 수요가 증가
- Cowhide(얼룩소 가죽)과 같은 실물과 같은 애니멀 프린트는 발랄한 페스티벌 스타일에 적합하고, 연령대가 높은 소비층을 겨냥해 세련되게 선보이는 추세
- 특히나 활용도 높은 zebra(제브라) 프린트는 미니멀한 모노크롬 색조로 제공되는데, optic graphics(옵틱 그래픽) 트렌드에 발맞춰 또 다음 차별성을 제공



Y/Project



Christopher Kane

