

출시 신제품 통계분석

원사 유형 분석 Yarn Analysis	직조 분석 Weaving Structure Analysis	소재 표면처리 분석1 Fabric Texture Analysis1	소재 표면처리 분석2 Fabric Texture Analysis2	소재 모티브 & 그래프 분석 Fabric Pattern Analysis
------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

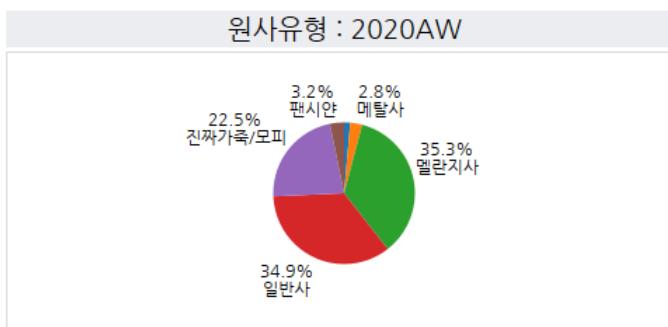
■ 소재기업 출시 신상품 조사 개요

- 조사 대상
 - 프랑스 파리에서 개최되는 프레미에르비콤 전시회에 참가한 소재기업이 제안하는 신제품을 우분, 니트, 가죽모피 3개 산업별로 무작위 조사
- 조사 시기 : 2020/21 AW 신상품 (최초 출시일 : 2019년 9월)
- 조사 내용
 - 소재 기업이 공개하는 신제품의 품목별 원사유형, 직조방법, 소재표면처리, 패턴유형 등 4개의 소재 트렌드 관련 속성에 대한 조사
- 조사장소 : Premiervisioncom, WGSN.com 등 소재 정보를 제공하는 정보사

■ 섬유소재분석

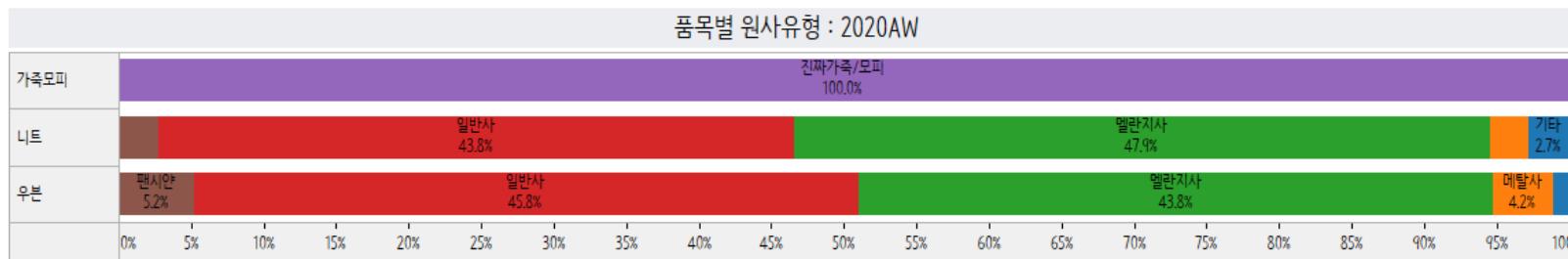
■ 원사 유형 분석 Yarn analysis

- 원사는 멜란지사가 35.3%, 일반사가 34.9%, 팬시얀 3.2% 출현
- 우븐에는 일반사가 43.8%, 니트에는 멜란지사가 보다 높게 출현



품목별 원사유형 : 2020AW(표)

	가죽모피	니트	우븐
기타		2.7%	1.0%
메탈사		2.7%	4.2%
멜란지사		47.9%	43.8%
일반사		43.8%	45.8%
진짜가죽/모피	100.0%		
팬시얀		2.7%	5.2%



출시 신제품 통계분석

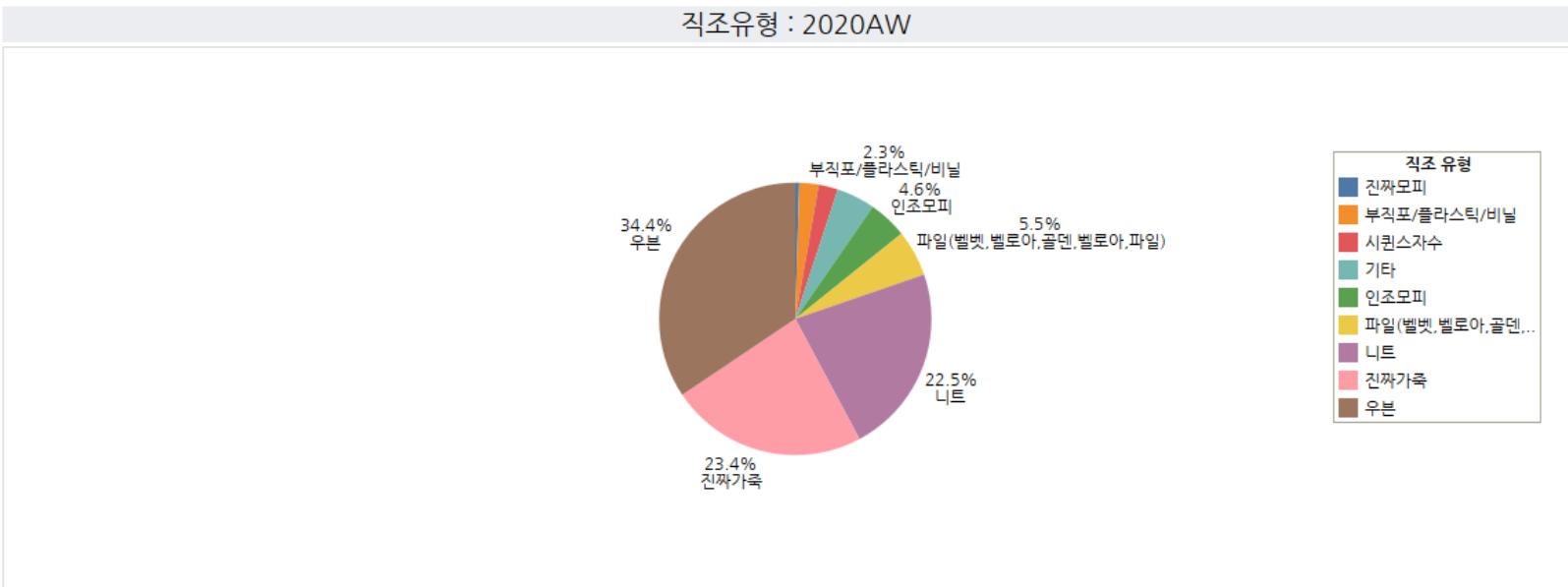
원사 유형 분석 Yarn Analysis	직조 분석 Weaving Structure Analysis	소재 표면처리 분석1 Fabric Texture Analysis1	소재 표면처리 분석2 Fabric Texture Analysis2	소재 모티브 & 그래프 분석 Fabric Pattern Analysis
------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

■ 직조디자인분석

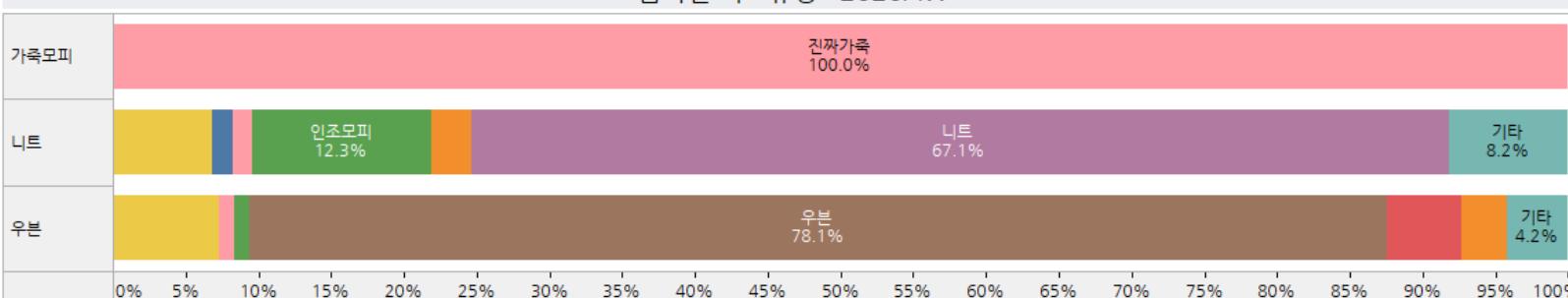
■ 직조 분석 Weaving Structure analysis

- 직조는 우븐류가 34.4%, 니트 22.5%, 벨벳파일류 5.5%고, 진짜가죽과 인조가죽도 각각 23.4%, 4.6% 출현
- 우븐산업에는 우븐직이 대부분이지만, 벨벳파일류도 출시했고, 니트 산업에서도 모피 같은 플러쉬 소재를 출시

직조유형 : 2020AW



품목별 직조유형 : 2020AW



출시 신제품 통계분석

원사 유형 분석 Yarn Analysis	직조 분석 Weaving Structure Analysis	소재 표면처리 분석1 Fabric Texture Analysis1	소재 표면처리 분석2 Fabric Texture Analysis2	소재 모티브 & 그래프 분석 Fabric Pattern Analysis
------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

■ 직조디자인분석

■ 소재 표면처리 분석 Fabric Texture analysis

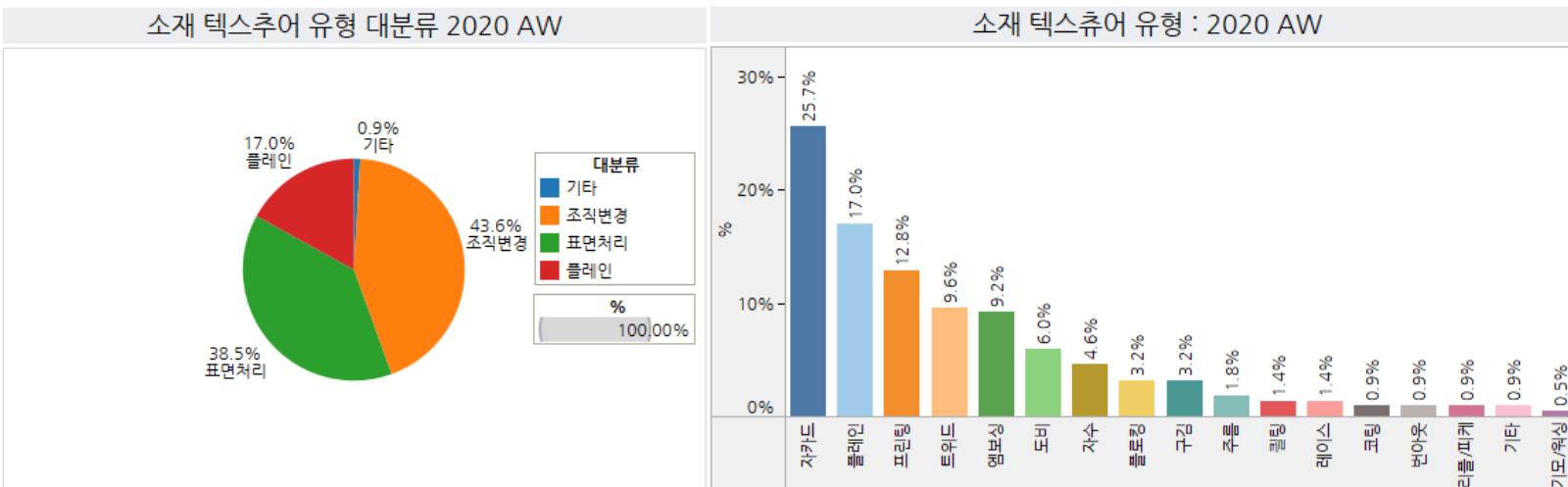
- 소재는 표면처리 방식에 따라 다양한 효과를 첨가할 수 있는데, 소재를 직조할 때부터 기계에 의한 조직을 변경하는 경우는 대분류 1로, 소재 표면의 디자인 효과에 따라 대분류 2로 구분

| 소재의 표면처리 방식에 대한 분류기준

대분류2 (디자인)	Plain	Fancy				Pattern										기타		
		코팅	주름	구김	기모/워싱	리플/피케	트위드	도비	자카드	메쉬	레이스	플로킹	번아웃	프린팅	자수	퀼팅	엠보싱	컷아웃
세분	플레인																	기타
대분류1 (기계)	플레인	표면처리				조직변경				표면처리				표면처리				기타

- 전반적으로 직조를 통해 표면처리한 조직변경이 43.6%로 가장 높게 나왔고, 소재에 표면처리한 경우도 38.5% 출시, 반면 솔리드플레인은 17.0%에 불과한 수준

○ 표면처리 방식에서 자카드, 플레인, 프린팅, 트위드, 엠보싱, 도비, 자수, 플로킹 순

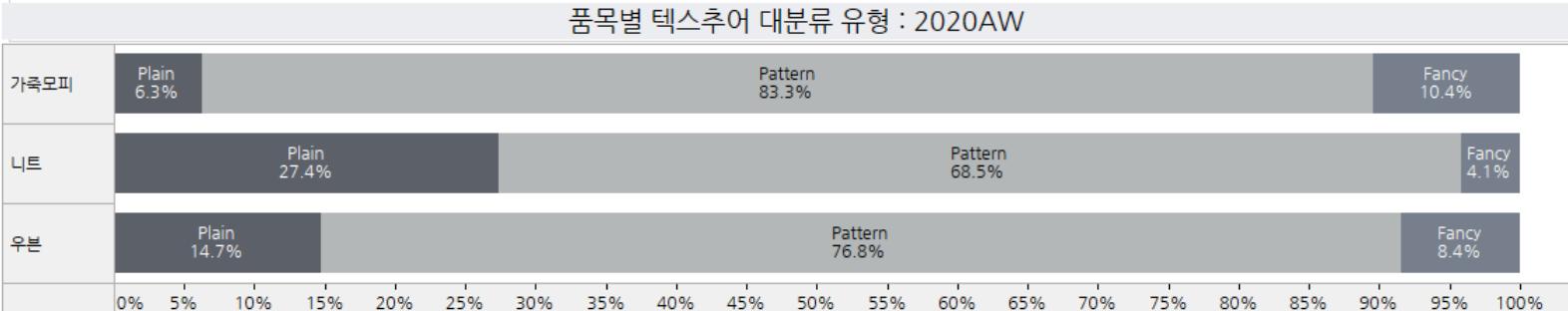
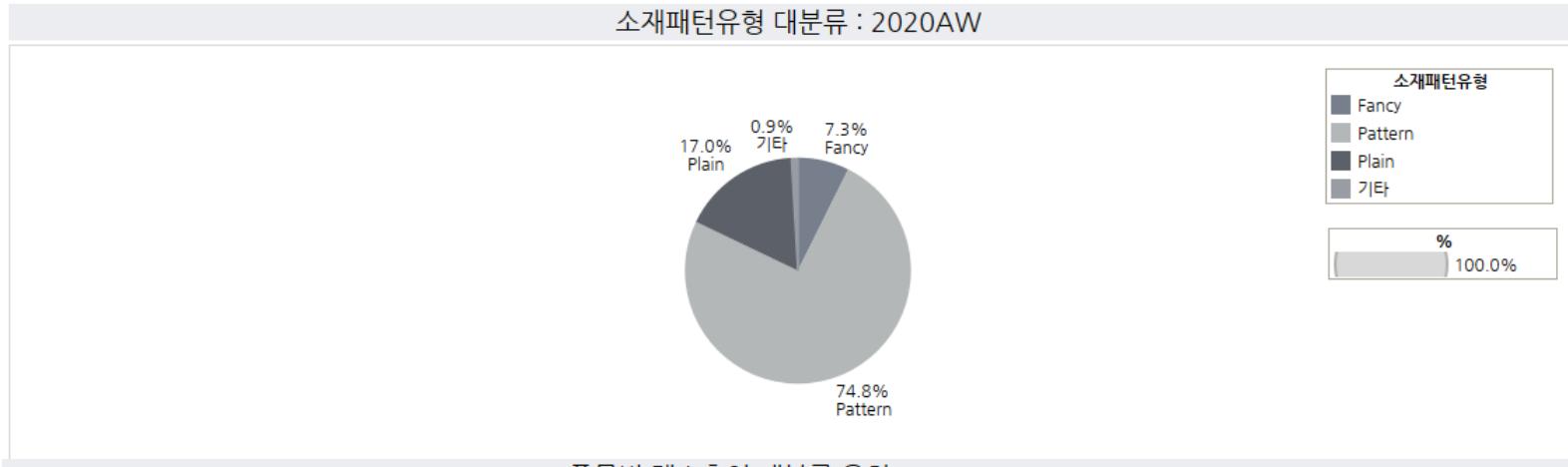


Plain	Fancy					Pattern										기타
	구김	주름	리플/피케	코팅	기모/워싱	퀼팅	자카드	프린팅	트위드	엠보싱	도비	자수	플로킹	레이스	번아웃	기타
플레인	17.0%	3.2%	1.8%	0.9%	0.5%	1.4%	25.7%	12.8%	9.6%	9.2%	6.0%	4.6%	3.2%	1.4%	0.9%	0.9%

출시 신제품 통계분석

원사 유형 분석 Yarn Analysis	직조 분석 Weaving Structure Analysis	소재 표면처리 분석1 Fabric Texture Analysis1	소재 표면처리 분석2 Fabric Texture Analysis2	소재 모티브 & 그래프 분석 Fabric Pattern Analysis
------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

- 표면처리 디자인 방식에서는 모티브나 디자인을 가진 패턴형태가 74.8%나 되지만, 간단한 주름이나 기모워싱으로 패턴이 뚜렷이 나타나지 않는 형태는 7.3%에 불과
- 산업별로 보면, 우븐산업은 패턴이, 니트산업은 플레인이, 가죽모피산업은 팬시한 텍스처어가 상대적으로 많은 편



2020 추동 글로벌 MD 제품 마켓별 소재패턴 분포

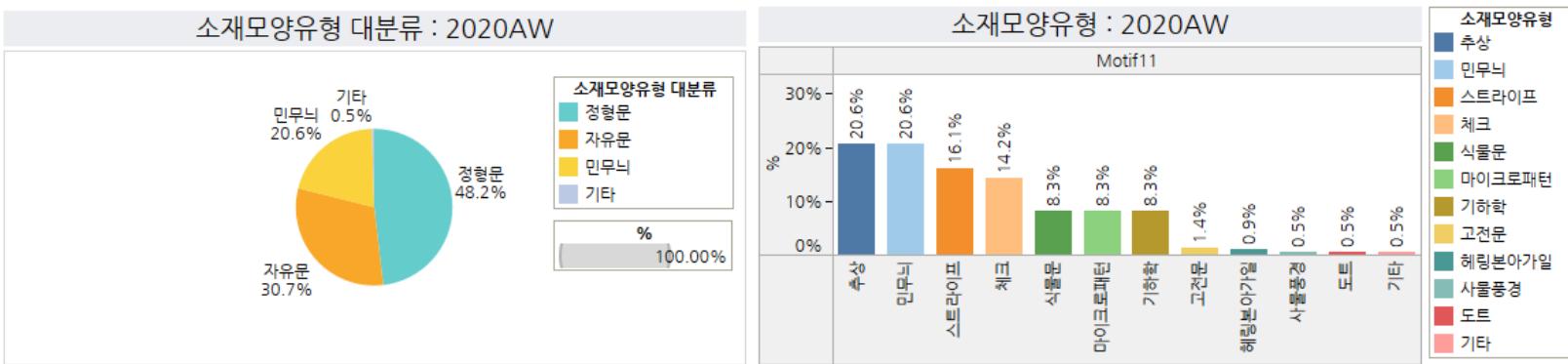
	Plain	Fancy					Pattern								기타		
		구김	기모/워싱	리플/피케	주름	코팅	도비	레이스	번아웃	엠보싱	자수	자카드	퀼팅	트위드	프린팅	플로킹	기타
우븐	14.6%	3.1%	1.0%	2.1%	2.1%		11.5%	3.1%	1.0%		7.3%	25.0%	1.0%	17.7%	6.3%	3.1%	1.0%
니트	27.4%	1.4%		2.7%		2.7%		1.4%		4.1%	43.8%	2.7%	5.5%	4.1%	4.1%		
가죽모피	6.1%	6.1%			4.1%				40.8%					38.8%	2.0%	2.0%	
총합계	17.0%	3.2%	0.5%	0.9%	1.8%	0.9%	6.0%	1.4%	0.9%	9.2%	4.6%	25.7%	1.4%	9.6%	12.8%	3.2%	0.9%

출시 신제품 통계분석

원사 유형 분석 Yarn Analysis	직조 분석 Weaving Structure Analysis	소재 표면처리 분석1 Fabric Texture Analysis1	소재 표면처리 분석2 Fabric Texture Analysis2	소재 모티브 & 그래프 분석 Fabric Pattern Analysis
------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

■ 소재 모티브 & 그래픽 분석 Fabric Pattern analysis

- 소재의 문양(모티프&그래픽) 유형에 대한 조사는 소재 표면 유형에서 플레인이 아닌 팬시나 프린트 처리된 대상에서 나타난 문양의 종류를 분석함
 - 문양이 안보이는 플레인을 민무늬라고 호칭했고, 정형적인 기하학문양을 정형문, 자유로운 형태를 가진 문양을 자유문이라 호칭함
- 전반적으로 민무늬 출현은 20.6%에 불과하고, 문양으로 79%가 출현했는데, 정형문은 48%를, 자유문은 31% 출현



○ 정형문에서는 스트라이프, 체크 등 클라식 문양 출현과 마이크로패턴 출현이 높았고, 자유문 중에서는 추상 패턴 출현이 매우 높았음

2020 추동 글로벌 MD제품 소재 패턴문양 유형												
민무늬	정형문						자유문				기타	
	기하학	도트	마이크로패턴	스트라이프	체크	헤링본아가일	고전문	사물풍경	식물문	추상		
민무늬	20.6%	8.3%	0.5%	8.3%	16.1%	14.2%	0.9%	1.4%	0.5%	8.3%	20.6%	0.5%

- 산업별로 보면 민무늬는 이너에서, 정형문은 아웃터에서, 자유문은 가죽모피산업에서 상대적으로 많이 출현

